

الفن باب

جريدة سورية تحت إشراف وزارة الثقافة والفنون

صاحب الجريدة: يوسف العيسى

شراء الاشتراك والاعلان وما يتبع ذلك
تري في الوجه الرابع

الادارة ومحل الطبع: مطبعة الاصلاح
العنوان: جريدة الفباء (دمشق)
صندوق البريد رقم ٢٤١

آلنا وامالنا

تاريخ احدي الضرائب

عائدات التمتع من العموم فاصبح
المسوم ستة في المائة .
وفي شهر ايلول الحالي الذي هو ميماد
حسم القسط الثاني من التمتع اضعف
عليه ايضا بالمائة مائه فصار كل مأمور
يدفع اثني عشر غرشا عن كل مائة
غرش من مرتبه على موجب القسط
الثاني .

ايضا كان يخصم على كل مأمور
مبلغ عشرين غرشا باسم بدل الطريق
(لعلها الحورانية ايضا؟) ففي شهر
اب الماضي ارتفعت درجة حرارة هذا
الرسم فبلغت خمسة وخمسين غرشا .
(لاعجب من ارتفاع الحرارة في
شهر اب) .

يقولون اخيرا هؤلاء المتظلمين
ان دقايق مأموري خط الشراكه لا
يرفعون شيئا من هذه الرسوم فان
قبل ان الشركة اجنيه اجابوا بان
مأموريها وطنيون نظيرهم ولا
يقولون عاملوهم مثلنا بل يطلبون
ان يعاملوا هم مثلهم والسلام .

ابحث عن معناه تفكيرا واستقرا
ودرسوا استطلاعا واليوم ادخي ساعدي
حزينا واعترف بقصوري عن فهمه .
غير اني اري الكثيرين يتجهجون على
معناه اخذت يقليل بما بدا منه مغفلين
كثير ماخي عنهم . ولم فصل عقده
الخبيرون قرائته وما انتهت منه حتى
رأيتني اجهل من ذي قبل وابعد عن
الغاية المنشودة . وبديهي اني اذا سألت
ماهو الفن اردت به الفنون الجميلة
تمة المقالة في الصفحة الرابعة

بعضنا من حين الى حين ان نوصل
الى اذن الحكومة الموقرة بعض شكواي
الشعب لان الذين على كرسي الحكم
لا تكون راحتهم مضمونة اذا هم لم
يضمنوا راحة الشعب . فمن واجبتنا
نحن الصحافيين ان نلتقط بعض ما يذخر
منه الناس في مجتمعاتهم وزفره لمقام
اولي الامر ومن واجب اولي الامر
ان لا يظروا حوا ما تزعمه من هذا القبيل
في سلة المهملات بل عليهم ان يجعلوه
موضوع اهتمام خاص لانه صدى
الراي العام .

وقد ارسل اليها بعض مأموري
الخط الحديد المجازي يشكون من
ثقل التمتع الذي تخصمه الحكومة
من مرتباتهم ويسردون تاريخ هذه
الضريبة والى القراء خلاصة ما قالوا :
كانت الحكومة في يادي . الامر
تحم رسما على ادباب الصنائع في الخط
المجازي قدره بالمائة ثلاثة ثم توسعت
في الامر فادخلت فيه جميع المأمورين .
وقبل دخول شهر اذار الماضي
قررت الحكومة ضافة مائة بالمائة على

ماهو الفن؟

احتفلت مصري الاسبوع الماضي
بتأنيده من ابنائها وهو الاستاذ مختار
الذي اتقن فن الحفر في فرنسا وسلك
تقالا اكبر علماوها قيمته ونظمت
جرائدها عقود المدح له . فكتب
صاحب التوقيع بهذه المناسبة مقالا
في احدي الصحف العربية قال :

ماهو الفن ؟ .. اني قضيت العمر

يكفيننا طلاء واحد

حول مؤتمر اكس

سوريا فنيا وصناعيا . فما معنى ذلك
بالله ؟ وهل لم تتمم حكايته مع المؤتمرات؟
اتنا ما جئنا الى الان شيئا من
جسنت هذه المؤتمرات . وكثرة الطلابة
فيها هي التي حرقت طبختنا السوديه
ويزأت وحدتنا . وقد شاء الله اخيرا
ان يوصل امر الانتداب علينا الى
الحكومة الافرنسية ام الحزبه ومساعدة
الشعوب الضعيفه قبلنا بها وقبلت بنا
وتفاهنا معها وتفاهمت معنا فيما معنى
اعادة مسألتنا الى الوسط وعلام
المؤتمرات تلجنا الى باب الدار ؟

ان تجد سوريا فنيا وصناعيا لا
يتعلق بلخيد خلافتنا وخلاف الدولة
المنتدبة علينا . فلتدعنا اوربا وشاننا
فقد وصلنا برها وذقنا طعم اعتنائها بنا

اما الان وقد بدأنا ان نتنفس
تنفس الراحة ونشعر بالخيال الذي
اتبعناه ونفهم ان الدماء التي سالت هي
دماء اخوة لنا سفكت على مذبح
خدمة الغرب فطينا ان نتجنب
المؤتمرات وان ترجوها ان تتجنبنا
لاتتلقا خبرينا من كثرة طلعاتها فيكفينا
طاه واحد اخذ على عاتقه . كلما يتعلق
بالتيقن والتقني والصناعي الذي تكلمت
عنه البرقيوه هذا الطاهي هو الدولة المنتدبه

بدر

اتأذنتا البرقيات الانسلكية ان
الستيوور جيولوني الوزير الايطالي وصل
في يوم السبت المنصرم الى (اكس)
وفي غده الاحد صباحا الوزير الافرنسي
الموسوميلان وزير الحظيم امس الاثنين
من بقي من وزراء الحكومات الكبيرة
واساطين السياسة وطلابة الشعوب
وضافة الحكومات الجديدة المظلمين
في جيوبهم مقدرات الام يتقلون بها
من مكان الى مكان ومن بلد الى آخره
ماطوى التاريخ بين صفحاته خبر
عده صلح كنهة صلحا الحاضر . ان
المهود التاريخية كانت تبدأ وتختتم في بلدة
واحدة فيطلق عليها اسما . واما هذه
فن فرساي الى لوندرو الى سان ريمو الى
بولون الى هيث الى سبا الى اكس .
حتى حفظ الناس انباء هذه المدن التي
سال فيها مذاد الاعلام السياسيين على
القرطاس اكثر من اسما للمدن التي
اتنصر فيها القواد وسالت على ارضها
دماء الاطفال . وهانحن الان في اكس .
والهبة قد دخلت في كير هذه البلده
ولا تعلم ما سيخرجه العالم هذا الكير .
ان الظواهر تبدل على ان هذا
المؤتمر الجديد لا يريد ان يقطع علاقته
بنا نحن السوريين فقد كنا وقعا على
خبر صغير نشرناه في اخر موضع من
عدد هذه الجريدة الصادر امس وربما
مر به نظر القراء دون ان يعمروه جانب
الاهتمام وهذا هو نصه : تقول برقية
لاسلكية وارده بتاريخ ٩ الجاري ان
مؤتمر اكس سيبحث في امر تجديد

اخبار داخلية

لبنان

قالت جريدة بيروت :
يتناقل الناس الاخبار عن تعيينات
الجديدة في لبنان الكبير وعريترقيون
صدور القرارات الرسمية بهذه
التعيينات بين صباح واخيه واهم
في هذه التعيينات هيئة مجلس المديرين
والوزارة اللبنانية الاولى
وقد غي البنا من اوثق المصادر
ان هيئة مجلس المديرين ستشكل على
الوجه الاتي

للدخالية والجندية - اسعد بك
مفتي الملكية
للمالية - اوغست باشا اديب
للمعدلية - شارل افندي دباس
للفنافة والبرق والبريد - البير
افندي نقاش

للمعارف والفنون الجميلة -
محمود بك تقي الدين
للزراعة والتجارة والصناعة -
اسعد بك يونس
للصحة - الدكتور يوسف منصور
هذا ما وصل اليه من المصدر
الموثوق ننشره مع التحفظ ولا ندرى
اذا كان يجري بعض التحويلات في هيئة
هذا المجلس.

ولم يذكر اماننا في ذكر شي
عن رئيس مجلس المديرين ولا ندرى
اذا كان رئيس الحكومة اللبنانية ترأس
جلسات المجلس كما هي الحال في سوريا
لم ذكرت ان في النية تقسيم
محكمة التمييز الى ثلاثة اقسام تميز
التجارة فالخقوق فالجزاء وسيكون
الرئيس الاعلى لهذه الاقسام الثلاثة
يجب بك ابو صوان وربما تأخر تنفيذ
هذه الفكرة مدة الى ان يتم مسألة
ارتباط سوريا واراضي العلويين بمحكمة
التمييز العليا في لبنان الكبير.

ورجح ان يعين الدكتور يونس
افندي نجيم معاوناً للدعي عمومي محكمة
التمييز.

طب

ذكرت جريدة النهضة ان المهندس

وجيه بك الجابري قدم تقريراً للمجلس
البلدي عن وجود المياه بكثرة حوالي
حلب وان جلبها لا يحتاج الى نفقات
كثيرة. كالتفقات التي تدفع على جلب
مياه الثغرات والتي تبلغ نصف و ١٥٠
الف جنيه في حين ان المياه القريبة
والتي لا تقلل عن ذنوبية عن مياه عين التل
لا تكلف ربع هذه النفقات.

محلية

بلاغ رسمي
في ١٣ المول

في نهار ١٣ قوبحت السرية نحو
البلد حيث بلغها وجود اجتماعات
كبيرة من الاعداء ففرقت شملهم بعد
معركة خسروا فيها خسائر جسيمة
وهربوا مشتتين الى جهة الجنوب
تاركين بين ايدينا ما كان معهم من
المدافع والرشاشات

وقد ضربنا (شقره) بمدافعنا
فكانت خازنها عظيمة. وداومت
السرية زحفها الى الجنوب متبعة
العصاة المنهزمين.
في هذا المساء تلقي الطيارات
قنابلها على الشيخ مسكين
في سيل انتقام

علم خبرنا ان وفدا من ذوات
المساحين ذهب امس لمقابلة رئيس
البعثة الافرنسية ودعاه مع جميع افراد
البعثة والقواد العسكريين لمساواة
الطعام على مائدة السيد البارودي
احد وجهاء العاصمة حيث يجتمع
مفكرو الامة وسراةا ويشارف ابناء
الامتين بعضها مع بعض وهي فكرة
نجدها ونتمنى كثيرا من امثالها
يستطيع رجال البعثة الكرام ان
يعرفوا ما يلزم لهذه الامة من تمثيلها
احقيقين لاخلاتهم.

حكومة دير الزور

علمنا من مصدر يعتمد على صحة
اخباره ان دير الزور سيكون مثل
حلب حكومة مستقلة بنفسها اجابة
لرغبات اهله ايضا

..

حدود دمشق

وقد وقفنا من المصدر نفسه على
ان حدود دمشق قد تقررت نهائيا
ويدخل ضمنها حصن وحماه وحوران
وليس ثمة ما تخشاه من اقتطاع بلاد
اخرى عنها.

الوزراء السابقون

علمنا ان الوزراء السابقين طلبوا
ان يعطوا معاش معزولة وفقا لقرار
سابق بهذا الخصوص وان مجلس الوزراء
لم يبحث بعد في هذا الطلب
اوقات العمل في الفواتر

تقررت ساعات العمل للماورين
في جميع الدوائر من الساعة ٨٠ قبل
الظهر حتى الساعة ١٢. وبعد الظهر من
الساعة ٢٠ حتى الخامسة.

ملابس الشرطة

علمنا ان متعهد ملابس الشرطة
في بيروت الموسو ماسير عقد مقابلة
مع مديرية شرطة دمشق لتقديم ٣٥٠
بدلة لافراد الشرطة و٣٥٠ للمفوضين
ومثل هذا العدد ايضا من الماطف
(كبوتات) بسعر ١٣ جنيه مصري
كل بدلة و١٢٠ كل كبوت. وستكون
هذه الملابس ذات كيفية جديدة
سيرتديها من الان وصاعدا جميع
شرطة المدن السورية.

اما الاحذية فلم يتم الاتفاق
عليها حتى الان واخر ما وصلت اليه
المنافسة هو سعر ٢٢٠ غرشا سوريا
ذهبا لكل هذا و٥٥ غرشا لكل
ملف رجلين (كيت)

تصدير النعم

وعلمنا ان بعض تجار النعم القادمين
من فلسطين قد تسوقوا كمية وافرة
منه وهم مداومين على اصدارها الى
بيروت يرسم فلسطين. وقد اخبرنا
ناقل الخبر وهو احد التجار انه يوجد
اليوم نحو من الف رأس على اهبة

الشحن الى بيروت

السلاح في صيدا

ابلت وزارة الداخلية دائرة
المطبوعات ان حمل السلاح ممنوع نهائيا
في صيدا نأيا يوم الموسم في ٢١ ايلول سنة
٩٢٠ ومن يخالف ذلك تصادر بندقيته

وبعاقب قورا

تحت التحقيق بعد

حدث اول من امس حادث لم
ينته التحقيق بشأنه بعد وتضمن معرفة
حقيقة حكايته بالاكثر لان الشخص
الذي ذهب ضحيته لا يملك وعيه حتى
الان.

وخلاصة ماجرى ان حيدر بك
المعظم كان مدعوا مع صديق له في
المزة فحضر اثناء السهرة رجلان من
ماموري الشرطة المنفصلين وفي معرض
الحديث تعرضا لحيدر بك بالعتاب
ونسبا لعائلته امر قصلهما وهذا كلنا
جرى على قول الحاضرين

ولكن الدوك اثناء مرورهم سمعوا
طلقا ناريا فاقبلوا ووجدوا حيدر بك
واقفا من نافذة عليا ومتمنيا عليه
لكسر في سلسلة ظهره ولدي سوء ال
صاحب البيت افاد بأنه وقع قضا وقدرنا
اما الماموران فقد سافرا صباح
الحادثة الى بيروت فارسلت الحكومة
تطلبهما ولعل بعد حضورهما ينكشف
الغطاء عن هذه الحادثة.

اما المذاب فهو حتى الساعة لا
يملك وعيا وفي حالة غير مرضية.

بده تول السلم

علمنا ان رزم البريد الواردة من
ايةجة كانت (الكولي بوسال) صارت
معفاة من رسم الدخول الذي كانت
البلدية تستوفي.

من مديرية الصحة العامة

كتب الدكتور السيد رشدي
الطيار في عدد ٦٤ من جريدة فتي
العرب الصادر في ٩-٩-٩٢٠ نقلا
عن جريدة الفبا ان مفتي الصحة
قد عثروا اثناء التفتيش عند بعض
الباعة في سوق العلافين على لحم جمل
ميت وانهم صادروا ذلك اللحم ورموا
به في مياه نهر بردى.

ومن المحقق ان كل مايقوله السر هربرت صموئيل او يفعله في فلسطين سينعم اعداء الجنس اليهودي فيه النظر ويفحصونه فحفا دقيقا ليسودوا صحيفة الجنس اليهودي ويلوثوا امانيه ولكن بالرغم من هذه التحفظات ارغب الى اصدقائي في اميركا الا يظنوا انني اصبت من ذوي التشاؤم والتطير وانما اود ان ارى الحقيقة واصورها كما هي واحض على اتخاذ سياسة حازمة في فلسطين.

الكلية الشرقية

في زحله

تعلن ادارة هذه الكلية ان افتتاح ابوابها لقبول الطلبة الداخليين يكون في الساعة الخامسة من مساء الاثنين الواقع في ٤ تشرين الاول سنة ١٩٢٠ وللطلبة النصف الداخليين وللخارجيين الساعة السابعة من مساء الثلاثاء الواقع في ٥ من الشهر المذكور.

فعل الطلبة من اي صنف كانوا ان يراجعوا ادارة المدرسة مدة الثلاثة ايام السابقة ليوم الافتتاح ليجري قديمهم ويدفعوا المراتب وياخذوا بذلك بياناً يعرضونه على مدير الدروس وقت الدخول وذلك لحفظ الترتيب وتجنب اللغلل (الف باء) : يدر الامة السورية ولا شك وجود كلية وطنية كالكلية الشرقية لانها الوحيدة في بابها اذا ضربنا صفحا عن الكليات الاجنبية التي لا ينكر فضلها ايضا. ولكن كلية تقوم برجال وطنيين وبدرهم وطنيه يجدر بالوطنيين مساعدتها والاقبال على ارسال اولادهم اليها سيما وهم يرون ان مانتجته هذه الكلية من الآثار مصدر فخر للبلاد.

مطبعة الاصلاح

شام - سوق الحميدية

بمناسبة دخول الجيوش الافرنسية قد استحضرت مطبعتنا كثيرا من الادوات والحروف الافرنجية والعربية وهي مستعدة لتقديم مطبوعات الجيش والدوائر الرسمية بأسعار واطنه مع جودة الطبع والاتقان

الانكليزية بان اليهود مضطرون خوفا من امكان وقوع خلاف بينهم وبين العرب وكانت النتيجة للامانة لهذا الخوف ان بريطانيا اصبت تتوقع حوادث حربية فاحذت تقترب من القضية وهي حذرة للغاية وبحفظ لا مزيد عليه.

لامشاحة في اتنا الفريق الاقل عددا في فلسطين ولكن كان لدينادوا لهذا الداء ويجزني ان نصيحتي لم ينتصح بها الرجال المسوء ولون عن تجديد فلسطين اما نصيحتي فهي نقل نصف مليون يهودي دفعة واحدة الى ارض الميعاد لاجل توازن عديدي فيها ولكن اعتراضات من سائر الانواع قامت ضد سياستي هذه الان الصعوبات تذلل دائما ولا تخيف الرجال العاملين لانجاح مشاريع خطيره

ان قضية الايواء التي حيرت كثيرين كان يستطاع حلها باستخدام مضارب واكوخ للذين لا يجدون ايووا للسكن وقس على هذه بقية القضايا. فامر واحدة منها يستحيل حلها بطريقة مناسبة. لقد كان من الواجب ان نواجه مسألة فلسطين باعظم شجاعة مما واجهناها به حينما كانت الامم تعني بشؤون وتجهيز ٢٢ مليون جندي لمدة خمس سنين دون التفات الى مايرض من صعوبات وعقبات.

ان السر هربرت صموئيل المعتمد البريطاني العالي في فلسطين يهودي له مبادي ساميه ومقدرة سياسية بحريه ومع ذلك فقد كنت ممن يرغبون في اسناد هذا المنصب الصعب الى رجل غير يهودي لان جميع اليهود يوثرون الانتقاد على عواطفهم اذا كان صادرا عن روح عدائيه دينيه. ومن الامور المختبره ان اليهودي يتردد عن انتاج نهج قويم عادل اذا كان يخشى ان يسيء اعداء قومه فهم غاياته او تفسيرها او اذا تمعدوا تصورها بغير صورتها فاذا كان المعتمد العالي في فلسطين غير يهودي المذهب لا يشتر بخاف كهذه لانه لا يكون مستهدفا لانتقادات من هذا النوع.

حوادث الشرطة

- قبض على خالد بن مصطفى البايدي وعبد الغني بن خيرو القلمجي لحملهما السلاح وتجاسر الاخير على ضرب الشرطي وميقتا للديوان العرفي = قبض على المدعو فارس كحلا الفار والمتهم بدعوى قتل.

ماكس نوردو

لاتمجيبة السياسة الصهيونية عريت المدي عن شركة الاخبار الاميركيه ما ادلى به مكاتبها ماكس نوردو الزعيم الصهيوني الكبير قال :

اذا لم يبرهن اليهود في الاتي القريب عن اهليه لادارة شؤون البلاد الفلسطينية فان تلك البلاد ستصير بالقول والفعل قبا من الامبراطورية البريطانية مثل كندا او اوستراليا او الهند. ومها يكن من الامر فان الانكليز سيتولون ادارتها خمس عشرة سنة او عشرين سنة اما تحويلها الى انا وفقا لشرط الوصاية فتوقف بالكلية علينا نحن انفسنا فمن الواجب اللاب ان نبرهن عن كوننا ذوي شجاعة واقدام وفطريات اصلاحية وكفاءة اداريه.

لقد زعم بعضهم انني في كلامي غير متفائل تجاه مستقبل فلسطين فارد على هذا البعض بمايلي : انا غير مقتنم باننا سائرون في الطريق القويح فان مسألة فلسطين ليست في هذه الايام صهيونية ضيقة محصورة في بقعة من بقاع الارض بل هي قضية يجب ان يتم اليهود بها في كل قطر ومصر. وبمايجوز ان المفاوضات الماضية وجد فيها سبب لاعتقاد الحكومة

غير انه اتضح من تقرير الطبيب ول في البلدية ان لحم الجبل المصادر قبل البلدية والذي ثبت بمائنة ببيطر البلدية بانه مذبح قبل ت جرت مصادره لكونه مهزولا صالح للاكل وتقرر اتلافه ودفنه ب الاصول وتسلم اتي الجلاوزة يد ممدوح ابن السيد يحيى المارديني الرقم ١٨ والسيد امين القنواقي الرقم ٥ والسيد خليل الخلي ذي قم ٤٤ ومأمور دائرة الصحة السيد بد ادب الساطي ودفن مجزورهم ربح البلدة ولم يلق في نهر بردى كما في المقالة المنشورة في جريدة في رب المار ذكرها

(الف باء) : نحن الذين ذكرنا في العدد ١٨٠٠ لا جريدة (في العرب) فاذا ان المجلس البلدي يريد تكذيبنا لا نكار على بردى القريه التي لها فبردي كنوم للنشر وقد كنهه

مراجعة لمعلمين

ان مدارس الروم الارثوذكس الميدان تحتاج الى معلم ومعلمة في اللغة الافرنسية للصبيان والبنات فن في نفسه الكفاءة فليراجع ادارة الجريدة.

بخراس السارية في القطر المصري

ارسلت لنا مديرية المطبوعات نسخا حاويا على مجموع الامراض اريد في القطر المصري خلال الانبوع صرم وهذا بيانها :

اصابه	٢٢
باب في النشاء	٤٠٧
تفلوتا	٣٠٣٩
يقوتيد	٩٥٧
يفوس	٨٣١٤
بدرى	٣٢٤٣
لماعون	٤٢١٥ (كذا)
ملو السحب على باريس	

في ١٣ ايلول سنة ١٩٢٠
٥٣٠٢ اليه الانكليزية بفرنكات
٥٤٢٣١ المصربه
٢٧١٥٦ بقروش سورديه
٣٦٧٧٨ السورديه بقروش مصرية

الف بـ

جريدة سورية يومية تصدر في دمشق

اشتراكها الشهري في دمشق : ريال مجيدي

اشتراكها السنوي في دمشق : ١٥٠ غرشا مصريا

في الخارج : ٢٠٠ غرش مصري

لستة اشهر في الخارج : ١٢٥٠ غرشا مصريا

الاعلانات

يتفق عليها مع الادارة وللشوية منها امتياز خاص
جميع المخابرات والوصولات تكون باسم وتوقيع صاحب الجريدة

اعلانات

ان الحانوت المعروف بحانوت الزناتيري في قرية صحنايا الحايوي زيتون
وكرم ومشمش وارضى سليخ تصليح لزروع كافة الزروعات الشتوية والصيفية
معروض للايجار لمدة اربع سنوات مع كافة استحقاقه من مياه السقي وهو قدان
وربع روماني وورقة الزاد مع الجواحه ابراهيم دمر الساكن في محلة الزينية ويمكن
مقابلته كل يوم صباحا من الساعة ١٢ الي اعرية في داره

نور دمر

ارملة عبد الله زناتيري

المدرسة الاقرونية المازرية في دمشق

لما كانت حوادث شهر تموز قد اعاقت المدرسة الاقرونية للاباء المازريين في دمشق
عن اقامة حفلتها السنوية التي اعتادت ان تملن في اثنائها عن اول السنة المدرسية
القادمة لذلك جئنا نقيد الجمهور ان الافتتاح يكون

في ٥ تشرين اول سنة ١٩٢٠

فعلى الاباء الذين يفكرون بوضع اولادهم في القسم الداخلي ان يجاورونا باقرب وقت
لان المحلات محدودة

رئيس المدرسة

فيكتور كلويو

اخذية جديدة

قد ورد للخواجه الياس مدري اخذية من الجنس العسال وارد اشهر فيلوك
اميركا فمن اراد المشتري باسعار متهاودة جدا فليشرف لمحل الخواجه الياس عطا الله
في خان المرادي في العسرونية حيث مودوعة الاخذية المذكورة.

العروض

لصاحبها ماري عبده عجمي

مجلة مصورة تبحث في سعادة العائلة وهي ارقى المجلات النسائية
تطلب من صاحبها وتباع بالفرق في مكتبة عبيد اخوان في سوق
الحميدية اشتراكها السنوي ٦٠ غرشا مصريا في كافة الجهات

المدير المنزول يوسف العجمي

وتقدم في مدنيته مشى الفن متحفها
متقدما حتى يأتي يوم يشاهد رقيه
الدرجات المتناهية . اما الكمال في الفن
فتاوية لا تنال حتى في الجزء البسيط منه
لان القوة العقلية لاتحد والفن ابدى
لاتنهائي . فاذا نظم الشاعر قصيدة فانه
يعبر عن بعض مافي ضميره واما
البعض الآخر فيبقى ويستحيل التعبير
عنه لضعف الطبيعة وتبوة الالة .
والرسم الذي يصور وجهها جيلا فانه
يأتي بسطور الجمال الظاهرة ويستحيل
عليه ان يودع الرسم فيخر التور الذي
يتدفق من الجمال فكأنه يأتي بالظل
الباهت وتعبه الانوار الصحيحة
لذلك كان رجل الفن تاعسا وكانت
حياته عذابا طويلا . وما يزيد القلب
اسى ويأسا انه لا يفهم هذا التمس
والعذاب الا رجال الفن واما الباقون
فالعصية هينة في جملهم له ولكنهم
ينكرون الجمالا ولا ينال منهم الا
التهم والسخرية لان روموسهم مشحوة
فراغا وقلوبهم مشحونة عدما .

خليل شيبوب

١٩٢١

اعتذار وقيبه

وطدا العزم يوم اصدار هذه
الجريدة على ان تقتصر على بيما بالعدد
وان لا ترسلها الا لمن يطلبها من محبي
الاشتراك اجتنابا لتخجيل من ترسل
له الجريدة وهو لا يريد هذا وهذا هو
عذرنا لدى مناصري الادب في دمشق
والخارج الذين استغروا ولا شك صدور
جريدة جديدة دون ان تقلص اعدادها
فرجاءونا الى من يهمهم الاشتراك
بجريدتنا في دمشق ان يراجعوا محل
السميراميس للخواجات فارس
وموصل ويطلبوا منه قيد اسماهم في
عداد المشتركيناما في الخارج فمن احب الاشتراك
بالجريدة فليشكرم باعلامنا رأسا الى
ان نقيم لنا وكلاء في الجهاتشتم رجل آخر فسكت قليل له
في ذلك فقال لا ادخل في حرب الغالب
فيها شر من المغلوب.جميعا من شعر وموسيقى وحفر ونقش
ولم احصر السوال في جزء منه . ولو
افضت في السوال الى نقلت ماهو الجمال ؟
لان الفن من اتباعه وحاشيته وتعلمه
يقاونه شرفا ولكنه لا يد ان يكون
خادما له . ولكن اثبت في الجمال
مما لا طاقة لي به ولعلي اذا حدثت عن
الفن امكنني ان اتي بقطرة من البحر
او شعاع من الفجر . وكلنا يعرف
اقول الفنين ان الفن هو الاعراب
عن الجمال بصورة محسوسة ملموسة
وانما يراد بهافي الحس عن طريق منافذه
الحس فالتشعر والموسيقى الفاظ والحان
وانما يحس بها عن طريق الاذن فلا
تلمس ولا ترى اذا كان الفن اعرابا
عن الجمال فما هو الجمال . . . رجعت
عنه فهو لا يرجع عني . . . لا اعرف
ماهو الجمال ولا يمكنني ان اعرف
وكل من قال انه يعرف الجمال فهو
جاهل . كيف ادرت لجأظك في هذا
الكون راعك الجمال في مجالبة الابدية
فهو في كل شي . وفي كل مكان . تراه
في مطلع الفجر ومغرب الشمس . وفي
الافاق والبحار والنجوم والزهور
والماء والرياحين والربيع والحريف
والصيف والشتاء والنجار والرمل
والشجر والصخر والظلم والنمك
والوحش والحشرات ولكنه اصبي
ما يكون في وجه اسبب . . .ان عقل الانسان اضعف واقصر
من ان يدرك مصيبيات الاكوان واضيق
من ان يتسع الى النهاية . ولا شك ان
الجمال شعاع من نور الله تعالى ممدود
على هذه العوالم المرئية . . . وما دام
الجمال كذلك فالفن كذلك ولو قانسا
ان الفن هيولي نور الله لتقربنا شيئا
يسيرا من فهمه . وما دام الفن مريما
بمحمله فكيف يستزل في القلوب
والعقول ليصير من اليد واللسان قاب
قوسين . انه يتجزأ ويتقسم ولولا ذلك
لبقي الهيا ثانيا .اما تطور الفن عند الامم بنسبة
تدرجها الى المدنية فموضوع يرجع
الى التاريخ ولا علاقة له بالفن المجرد
ولا شك انه كلما تنحط المرء في معيشته